

閱讀理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

PISA 閱讀素養評量學習誌

2 0 1 8 V O L . 2 0

04 編者的話

08-15 # 熱門 hashtag

hashtag 問世已經 10 年了，目前最受歡迎的標籤包括 #NowPlaying、#love、#FF，你知道這些標籤代表的意思嗎？

16-21 喝茶成仙

「苦茶輕身換骨，丹丘子、黃山君服之仙去。」原來喝茶可以「飛升上仙」？

22-27 果醬

你吃的果醬天然嗎？如何從果醬的外觀及包裝上瞧出端倪？

28-31 夫妻臉

其實我們都是「看臉選對象」？

32-37 視障者的帶路天使——導盲犬

被稱為「視障人士的第 2 雙眼睛」的牠們，有什麼不同於「常狗」之處呢？

38-45 與摩艾有約——復活節島遊記

尚是凌晨，天色未明，但我們已經拖著行李走在智利街頭，只為搭上前往復活節島的首班飛機。經過 6 個小時的飛行，眼前終於出現綠色的大地。

46-51 公車旅行

用套票搭公車不僅方便，還有獎品可以拿，趕快來看看活動辦法與路線圖吧！

52-57 頁岩氣革命

撼動世界局勢的頁岩氣是什麼？它能解決現有的能源問題嗎？又將帶來什麼影響？

58-63 為什麼要學歷史？

想到歷史課，許多人可能馬上打起呵欠來，除了穿越回到過去需要具備歷史知識之外，讀歷史還有什麼用處？

64-69 伊賀忍者

活在影子世界裡忍者，雖然精通不可思議的忍術，擁有超人般的能力，但是他們的名姓卻鮮為人知，讓我們一起來揭開他們的神秘面紗！

70-77 辯論準備： 臺灣是否應該廢除死刑

重大社會案件的發生，往往又會掀起死刑存廢的討論，不論立場如何，都有其理由與捍衛的價值。

78-95 馬克白

馬克白：「大洋裡所有的水，能夠洗淨我手上的血跡嗎？不，恐怕我這一手的血，倒要把一碧無垠的海水染成一片殷紅！」

96-115 趨勢經典文學劇場 室風波

蘇軾的詩詞作品有什麼魅力？我們經常讀蘇詞，卻鮮少讀到蘇詩，你知道蘇軾的詩對他的一生，有什麼重要意義？

116-123 初衷×願景

More than 5

閱讀 理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

VOL.20

PISA 閱讀素養評量學習誌

編 著 品學堂文化股份有限公司
公司地址：台北市和平東路三段 36 號 5 樓之 1
公司電話：(02) 2377-8111
電子信箱：services@wisdomhall.com.tw

財團法人趨勢教育基金會
公司地址：台北市敦化南路二段 198 號 15 樓
公司電話：(02) 2733-0510
電子信箱：fd_trend@trend.com.tw

總 編 輯 黃國珍
責任編輯 劉瑤君、袁瑞伶、陳昆志
編 輯 黃郁惠、陳景勻、劉佳宜、蘇庭偉、謝竺君、周子鈺、陳苡佳、施亦盈、曾筱筠、吳孟原、呂建鎧、
鄭孟琳、陳又慈、林欣宜
封面攝影 施亦盈

發行代理：聯豐書報社有限公司 (02)2556-9711
文淵書局 (04)2202-7800



著作權所有，複製必究

感謝各界讀者對品學堂的支持與鼓勵，為了給予讀者更多的資源，有效的推動閱讀素養教育，我們在 Facebook 上的粉絲團將會提供下列的服務：

- 一、按各刊所載的學習進度表，提供該單元的延伸補充教材，歡迎下載分享
- 二、分享最新教育趨勢與新知，並歡迎讀者分享教學經驗與心得

歡迎加入品學堂 Facebook 粉絲團：
www.facebook.com/wisdomhallreading

版權所有 翻印必究

喝茶成仙

西元 8 世紀，陸羽《茶經》寫道：「茶者，南方之嘉木也。」成為第 1 部寫種茶、選茶、製茶和品茶等的「飲茶指南」；西元 16 世紀，茶經由絲路從中國傳到歐洲，成為歐洲貴族的昂貴飲品，他們甚至將茶罐鎖在櫃子裡珍藏，只有自己擁有鑰匙。時至今日，茶與咖啡、可可並列世界前三大無酒精飲料，超過 20 億人口飲用。

事實上，茶除了被當成飲品之外，還有藥理、解酒、佐餐、養生、祭祀、成仙等用途。咦，成仙？現代的養生專家常在書上、電視上佐以最新醫學研究結果，大談喝茶的養生之道——可以養顏美容、減肥、降血壓、降膽固醇、預防骨質疏鬆……；但大家可能不知道，古人早已撇開這些「平凡」的功效，喝茶成仙去啦！

漢代時，一群方士以先秦老莊思想為基礎，加上戰國時期以來的神仙方術形成我們熟知的道教，他們的目標就是追求長生不老、羽化成仙。為了達成這個終極目標，這群方士們想出了煉靈丹、製妙藥的方法來幫助自己，這股風潮延燒至唐代都未能停息。但古人科學知識畢竟有限，常拿鉛、汞、金銀這些有毒性的礦石來煉丹，服食之後，輕則危害人體，重則一命嗚呼。後來隨著茶文化的發達，方士們發現茶的服食效果同其他草本藥餌¹一樣安全、成本也較低廉，茶因而開始受到重視。

茶被列為成仙聖品可不是毫無根據，陸羽《茶經》便曾引南朝壺居士所言：「苦茶，久食可羽化」；南朝文學家、醫學家，亦是道士的陶弘景在其《名醫別錄》說道：「茗茶輕身換骨，昔丹丘子，黃山君服之。」壺居士、丹丘子、黃山君三位是道士界的名人、名仙，他們既然為茶背書，勢必在界內引起追隨者、其他道士們的注意，掀起服食茶餌的流行了。另外，宋代《太平廣記》引自晉代《廣陵耆老傳》一篇〈茶姥〉記載：

廣陵茶姥者。不知姓氏鄉里。常如七十歲人，而輕健有力，耳聰目明，髮鬢滋黑。耆舊相傳云。晉元南渡後。見之數百年，顏狀不改。每旦，將一器茶賣於市，市人爭買。自旦至暮，而器中茶常如新熟，未嘗減少。吏繫之於獄，姥持所賣茶器，自牖中飛去。

茶姥長生不老，最後更持茶器從獄中飄飄飛走，反映了茶濃厚的神仙色彩。

喝茶成仙的風潮到了唐代，有了不同於肉體長生不朽的新意涵。唐代的飲茶文化盛行，茶館林立，唐代的百姓喝茶喝味道；唐代的文人喝茶喝的是一種「feeling」，他們崇尚佛法，也談道家，當士大夫、僧侶、道士互相串門子，聊這些文青話題的時候不配茶多無聊！茶除了是聊天的好夥伴，更成為文人口中一門能夠提升心靈的美學藝術。陸羽《茶經》系統化整理出從選茶葉、挑水源的前置作業，到煮茶方法、茶器欣賞及使用都做了仔細的說明。最重要的是，他提出了當時文人喝茶所追求的事——哥喝的不是茶，是心境。如果說以前的道士飲茶是為了輔助自己的肉體羽化成仙，那麼唐代的文人飲茶為的是比肉體更高一層的境界，也就是「心境成仙」，達到道家所謂無為、自然的逍遙境界。而陸羽在《茶經·五之煮》告訴我們，藉喝茶修養心性的重點就在於煮茶過程中內心對自然的體會。若要當一個唐代品茗文青，下列兩個要點須注意：

聽沸水聲：陸羽將水沸的程度分為三級：「微有聲，為一沸；緣邊如湧泉連珠，為二沸；騰波鼓浪，為三沸。」文青需細心聆聽，去分辨、感受聲音變化，方能領略其中妙趣。

賞茶湯：當沸水逐漸停止時，須靜觀茶湯變化，在心中想像、體會一幅自然景象。在此，陸羽提供了一些字詞形容，如：棗花、浮雲、積雪、青萍等；詩人白居易則寫過「沫下麴塵香，花浮魚眼沸」的文句，以花浮形容茶湯，魚眼形容沸水。

古人是否真的藉喝茶成仙，我們不得而知。但他們將茶帶入文學、藝術、思想之中，拓展、深化茶在文化中的角色，藉由煮茶過程中，靜觀茶湯幻變、體會心中投射的自然景象，不僅是美的感受，亦是心的享受！

註釋1：藥餌：可供調補的藥品。

閱讀小提醒

在閱讀時可試著統整文中提及：茶的功效及用途為何？為什麼茶的功效還包括「成仙」？喝茶成仙的風潮從漢代到唐代發生什麼變化？飲茶有何藝術鑑賞的規矩？

請依據前述文章回答下列問題。

Q1: 省思評鑑

- () 根據本文，下列何人可藉由飲茶，改善其身體的毛病？
- (1) 長期失眠，睡不好的茵茵
 - (2) 有胃食道逆流症狀的媛媛
 - (3) 因為貧血而易暈眩的青青
 - (4) 體重過重導致三高的立立

Q2: 省思評鑑

- () 根據本文第3段，想長生不老的無涯子因服用過多丹藥而中毒身亡，若以今日的醫學角度來看，他最可能被診斷出罹患什麼疾病？
- (1) 痛風
 - (2) 糖尿病
 - (3) 水俣病
 - (4) 心肌梗塞

Q3: 省思評鑑

- () 作者在本文如何證明「喝茶成仙」真有其說？
- (1) 舉出醫學實例
 - (2) 講述所見所聞
 - (3) 引述典籍內容
 - (4) 論文背書佐證

Q4: 擷取訊息

根據本文提及的〈茶姥〉一文，可知道茶姥的外貌隨著時間如何改變？

請作答：

Q5：擷取訊息

() 下列何者不是陸羽《茶經》中所強調喝茶應注意的事項？

- (1) 煮茶水源
- (2) 茶葉品質
- (3) 沖泡技術
- (4) 品茶話題

Q6：省思評鑑

() 下列何者的功能與陸羽《茶經》相同？

- (1) 《從心理學談勇敢》
- (2) 《巴黎茶花女軼事》
- (3) 《淺談道家思想文化》
- (4) 《第一次釣魚就上手》

Q7：統整解釋

() 根據本文，下列何者為第 5 段的主旨？

- (1) 介紹唐代時煉丹技術的革新
- (2) 唐文人喝茶拉高到心靈層次
- (3) 講解陸羽所提出的煮茶方法
- (4) 對於美學進行更深入的探討

Q8：統整解釋

換氣詩社舉辦了一場向唐代文人致敬的茶會，阿鵬喝了一杯包種茶之後有感而發：「這茶讓我想到生命的無常。」社長說他的心得不符合唐代文青品茶的藝術。根據本文，請問阿鵬不合格的原因為何？

請作答：

文本分析

〈喝茶成仙〉全文分為 6 段，旨在介紹「喝茶成仙」此一說法的源由及情況。作者在第 1 段、第 2 段指出茶作為飲品被使用的歷史及其他用途，接著才聚焦其中較少為人聽說的用途：「成仙」。此舉不僅可使讀者了解茶一般的使用狀況，也能使「成仙」在對比之下顯得不平凡，引起讀者的好奇心——原來除了作為飲品、解酒、祭祀等之外，還能有成仙用途？

接下來，第 3、4、5 段則以時間為縱軸，介紹古人藉喝茶成仙的源由，並切分漢唐之間方士文人飲茶之目的轉變：

段落	時間	目的	主要飲茶原因	證據支持
第3段	漢代	肉體成仙	道士為了長生不老、羽化成仙，服用較丹藥還安全且便宜的茶	舉陸羽《茶經》、陶弘景《名醫別錄》、晉代《廣陵耆老傳》等典籍記載
第4段				
第5段	唐代	心境成仙	文人為提升心靈及美學藝術，達到道家所謂無為、自然的逍遙境界	舉陸羽《茶經·五之煮》喝茶養性之要點

藉由上方表格整理，讀者應可一目瞭然。作者實為釐清喝茶能助成仙的說法進行探究，也希望枯燥的探究能引起讀者興趣。因此，他試圖用簡單的劃分法和輕鬆的筆調告訴讀者成仙的層次有二——漢代喝茶是道士為了肉體羽化成仙；唐代文人喝茶是為了追求心靈的境界提升。除此之外，簡單的探究也需要舉出例證，「苦茶，久食可羽化」、「茗茶輕身換骨，昔丹丘子，黃山君服之」等記載清楚指出茶與道教的緊密關聯；陸羽《茶經》這本工具書不僅指導飲茶的前置作業和步驟，也指導如何品茶。

如同末段所說，茶在中國文學、藝術等文化範疇裡扮演重要角色，讀者不能限於成仙說法，而是要能在說法之外進一步探究其於文學、藝術中的角色，才能全盤了解。

延伸思考

1. 茶在中國古代是經濟作物嗎？請說說你的想法。
2. 飲茶為什麼能變成一種談論思想的聚會？
3. 為什麼魏晉南北朝、漢代會流行神仙方術思想？
4. 一起來認識世界各地的茶文化吧！

延伸閱讀關鍵搜尋

- | | |
|-----|--|
| 文 章 | <p>李如珊〈跟隨唐人「將進茶」，杯莫停！〉</p> <p>李開周〈宋朝人一不洗茶、二不蓋碗，還有帥氣男神表演茶湯拉花給你看〉
〈為什麼宋茶只有綠茶？〉</p> <p>梁理中〈道教與茶文化之關係〉</p> <p>周重林、李明〈林語堂：捧著一把茶壺，中國人把人生煎熬到最本質的精髓〉</p> <p>蕭麗華〈唐代僧人飲茶詩研究〉</p> <p>陸坡〈喝茶看世界，東西方喫茶文化差異〉</p> <p>Ting〈英國的，也是世界的：大英帝國與紅茶的全球史〉</p> <p>康凱原〈一杯紅茶的代價〉</p> <p>食好覓 jia-home〈融入生活作息的英國茶文化〉</p> <p>Alice、Ümran〈一天六杯土耳其紅茶〉</p> <p>好運日本行〈【保存版】關於「日本茶」的徹底介紹〉</p> <p>Ramble Taipei 漫步台北〈如何泡杯好茶？漫談台灣茶的歷史與文化〉</p> |
| 報 導 | <p>祝建材〈茶葉養生待客良品 天然解毒劑〉</p> <p>好吃研究院〈好茶上手！初學者該如何選茶與泡茶？〉</p> <p>石井克枝、賈克·貝呂塞（Jacques Puisais）、坂井信之、田尻泉〈揭開 5 種味覺的秘密！茶的苦澀竟是觸覺？〉</p> |
| 影 片 | <p>YouTube 「台灣滌煩茶寮：宋朝人怎麼喝茶？你絕對想不到」</p> <p>「『想找茶？來天龍國找我吧！』- 臺灣世界史 第 7 集」</p> <p>《偵茶事務所》系列影片</p> <p>「《一日系列第三十六集》喝茶簡單做茶難，卻哥能做出好茶嗎」</p> <p>「每日一冷：看英國人泡茶 透露的階級意識」</p> |
| 關鍵字 | 《茶經》、陸羽、三沸、茶文化、神仙思想 |



初衷 × 願景

對我們來說，「5」不只是一個客觀上物理時間的數字，它還包含了在這段時間裡與各位讀者發生的各種大小事：編輯們爭執過的討論會、各地熱情的工作坊邀約、老師們在現場操作了無數次的實體教學、同學在教室裡面對評量的沉吟苦思、親子夜裡與週末的共讀時間……。教育改變非一朝一夕之功，除了團隊自我的精進，也仰賴各路讀者一直以來的支持。我們，非常感謝！

5 年對一個刊物來說並不容易，這是編輯與讀者們點滴努力累積起來的共同成果，我們希望與各位分享如此的喜悅與榮譽。「5」非但是此一階段的紀錄與回顧，也是未來在推動閱讀素養工作：教材規劃、教學設計與評量研發，持續精進的基礎。More than 5！再次感謝你們的支持及祝福，也誠摯邀請各位在未來的學習與改變裡，和我們一起同行。

More than

5



創刊5週年各界聯名推薦

柯華葳

國立清華大學 竹師教育學院
尹書田教育講座教授

鄭圓鈴

國立臺灣師範大學 國文系教授
江雲教育基金會董事長

陳昌明

國立成功大學 中文系特聘教授
曾任 成功大學文學院院長

張郁雯

國立臺北教育大學 教育學系教授
PIRLS 2021臺灣研究團隊計畫主持人

陳明蕾

國立清華大學竹師教育學院
臺灣語言研究與教學研究所副教授

許育健

國立臺北教育大學
語文與創作學系副教授兼系主任
教育部師培聯盟國語文教學研究中心主持人

葉丙成

國立臺灣大學 電機工程學系教授

向鴻全

中原大學通識教育中心副教授

王乾任

評論工作者 + 文字變現力講師

鄭國威

泛科知識公司知識長暨共同創辦人

藍偉瑩

均一師資培育中心執行長

王政忠

夢N總召集人

宋怡慧

新北市立丹鳳高中 圖書館主任

張文銘

臺中市立光德國中 國文教師
Super 教師
教育部閱讀推手

張萬春

雲林縣北港鎮建國國中 國文教師

陳光鴻

臺中市立臺中第一高級中等學校 數學教師

陳信成

臺南市立永康國中 國文教師

陳珮汝

臺北市立興雅國中 國文、閱讀推動教師

裘旼旻

桃園市立中壢國中 國文教師

賴靜慧

彰化縣立二水國中 國文教師

簡鈺珣

臺中市長億高中 國文教師
臺中市國民教育輔導團國中國文組輔導員