

閱讀理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

PISA 閱讀素養評量學習誌

2 0 2 0 V O L . 2 9

06-07 編者的話

08-13 家鄉味

臺灣的飲食文化充滿來自四面八方的美好滋味，讓我們透過食譜的記錄，了解這些異國的美味與其家鄉的風貌吧！

14-19 變男！變女！魚變變變！

人類在出生前，性別就已決定。魚類則在孵化數十天後，性別才會逐漸確定。更有幾種魚在長大以後，還能夠轉換性別。

20-25 環遊世界七大奇景

不能出國的時候，一起紙上旅遊吧！

26-33 我家要不見了？

老家突然要被政府徵收了，可是人民的財產不是受到《憲法》的保障嗎？為什麼政府可以拿走私人的土地？

34-39 半月板

如果發現自己的膝蓋感覺被卡住，且疼痛腫脹，可能是半月板受傷了。

40-45 佔領空屋

房價持續上漲，年輕人買不起或租不起房子的現象並非只在臺灣出現，許多國家曾掀起佔屋運動，佔領閒置的空屋變成自己的住所。

46-53 公民學習單

老師發了一篇文章請同學閱讀後上網查詢資料，核對文章的内容是否有誤。

54-59 《西遊記》第十回 節選

唐王正夢出宮門之外，步月花陰。忽然龍王變作人相，上前跪拜，口叫：「陛下，救我，救我。」太宗云：「你是何人？朕當救你。」

60-65 今天你的頭髮想做什麼造型呢？

為什麼燙髮可以改變頭髮的形狀？讓我們從毛髮結構開始談起。

66-75 何謂啓蒙？

啓蒙是人之超脫於他自己招致的未成年狀態。未成年狀態是無他人底指導即無法使用自己的知性的那種無能。勇於求知吧！鼓起勇氣去使用你自己的知性吧！

78-83 回憶不知身是客

記憶果真是一種很獨特的存在，有時會因為有意無意間的誤植、錯置、或者遺忘而呈現出一種不可思議的樣貌，甚至無意但卻細密地縫補了生命的缺憾，也回應我們對生命的質問。

84-89 如何打破沉默

村上春樹的短篇作品〈沉默〉，曾經幫助我重新走過大學時期一段充滿傷害的記憶，當時我甚至不知道，那種人與人之間的互動模式就叫做「霸凌」……。

90-95 為什麼不能遺忘？

為什麼與生命經歷有關的記憶，比起課堂中的知識更令人難以忘懷？

96-112

趨勢經典文學劇場 杜甫夢李白

安史之亂後，政治上，大唐國力的高峰已經逝去，但在文學上，杜甫創作的高峰才正要到來。

閱讀 理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

VOL.29

PISA 閱讀素養評量學習誌

編 著 品學堂文化股份有限公司
公司地址：台北市敦化南路二段 200 巷 16 號 7 樓
公司電話：(02) 2377-8111
電子信箱：services@wisdomhall.com.tw

財團法人趨勢教育基金會
公司地址：台北市敦化南路二段 198 號 15 樓
公司電話：(02) 2733-0510
電子信箱：fd_trend@trend.com.tw

總 編 輯 黃國珍
責任編輯 劉瑤君、袁瑞伶
編 輯 陳昆志、陳景勻、施亦盈、廉葳、楊善筑、劉佳宜、陳怡儒、張毓汝、陳采琳、羅萱憶、蘇庭偉、
陳星儒、郭彥輝、連子瑄、林子媛、蘇智元、吳緯倫、蔡文心、夏暄、黃郁惠

發行代理：聯豐書報社有限公司 (02)2556-9711
文淵書局 (04)2202-7800
天才書局 (07)222-0680



品學堂文化



趨勢教育基金會
Trend Education Foundation

著作權所有，複製必究

感謝各界讀者對品學堂的支持與鼓勵，為了給予讀者更多的資源，有效的推動閱讀素養教育，我們在 Facebook 上的粉絲團將會提供下列的服務：

- 一、按各刊所載的學習進度表，提供該單元的延伸補充教材，歡迎下載分享
- 二、分享最新教育趨勢與新知，並歡迎讀者分享教學經驗與心得

歡迎加入品學堂 Facebook 粉絲團：
www.facebook.com/wisdomhallreading

版權所有 翻印必究

本刊使用說明

每一篇評量，就是一次完整的閱讀理解練習。

每天只需要二十分鐘，有效培養閱讀理解力。

品學堂《閱讀理解》編輯目的，是為了協助使用者在有限的學習時間裡，有效的提升閱讀理解能力，培養紮實的閱讀素養。另外也讓老師無需增加負擔就可以為學生提供有專業素質的閱讀理解課程，並且透過有效的設計提問，掌握學生閱讀的學習成果，實現十二年國教的核心目標，培養學生擁有「主動學、主動問、主動找答案」的能力。



本刊編輯特色

- 一、符合教育趨勢
- 二、教師立即上手
- 三、學生有效學習
- 四、提升閱讀素養

實用單元規劃

- 一、多元生活文本
- 二、問思評量提問
- 三、深度關鍵解析
- 四、閱讀策略提醒
- 五、詳盡實測解答



符合PISA形態的多元生活文本規劃：

以PISA國際閱讀評量的形式，廣泛從生活中選擇主題，涵蓋各學科的知識領域，透過富生活情境的文本，提供符合閱讀歷程與理解層次的連續文本與非連續文本。幫助老師引導和討論，培養學生擷取、分析、比較、統整、思考、提問……等多元綜合的理解能力，有助於學習閱讀理解。可應用於晨讀時間、學習共同體，符合十二年國教的新趨勢提升整體閱讀素養。

閱讀策略提醒：可做為教學者帶領學生在閱讀文本時的提示，有助於教師引導學生進入文本情境，掌握閱讀與理解的重點。

具理解層次與鑑別度的評量設計：

品學堂《閱讀理解》提供以「閱讀素養」為養成目標的評量提問設計。每道題目均有清楚具體的評量目標，並且合理安排評量提問中擷取、統整、省思層次的題目比例，觸發學生運用不同的理解層次，並將原本難以呈現的理解能力，具體化為可以度量的指標，有助於教師和學生雙方，共同掌握閱讀學習的成果。

深度文本分析：以解構的方式重新分析閱讀文本，有助於教師向學生詮釋文本，教導理解思考。

閱讀時間

請依據前述文章回答下列問題。

問題一：「統整解釋」

() 請問下列何者最會作為本文的標題？

- (1) 食物加工萬年史
- (2) 潛在的食安問題
- (3) 古代人們吃什麼
- (4) 世界美食大蒐集

問題二：「擷取訊息」

哪項最早的功能是什麼？

請作答：

問題三：「統整解釋」

() 作者認為「烤肉」、「醃菜」、「醃糖」三種食品加工方式的目的是何？

- (1) 保存、營養、風味
- (2) 營養、保存、風味
- (3) 營養、風味、保存
- (4) 保存、風味、營養

問題四：「統整解釋」

「當阿拉伯軍隊征服這個地區時，也一併帶走了糖的知識與對糖的嗜好。糖的傳播就像水花四濺：先是這裡，接著是那裡，凡是信奉阿拉伯的地方，都出現糖的蹤跡。『阿拉伯人不曾到哪裡都帶著糖，包括產品本身與製作技術。』西德尼·明茲(Sidney Mintz)在《甜味權力》一書中寫道：『人們說，《古蘭經》到哪裡，糖就到哪裡。』請問以上這段敘述最有可能發生在什麼時候？

請作答：

問題四：「統整解釋」☆☆

當阿拉伯軍隊征服這個地區時，也一併帶走了糖的知識與對糖的嗜好。糖的傳播就像水花四濺：先是這裡，接著是那裡，凡是信奉阿拉伯的地方，都出現糖的蹤跡。『阿拉伯人不曾到哪裡都帶著糖，包括產品本身與製作技術。』西德尼·明茲(Sidney Mintz)在《甜味權力》一書中寫道：『人們說，《古蘭經》到哪裡，糖就到哪裡。』請問以上這段敘述最有可能發生在什麼時候？

說明：☆☆

該書原文第3頁第2段的敘述：西元前600年印度人開始了初步的製糖，到當時的技術和糖，製成糖晶平著摩多，直到1100年經《古蘭經》(600年之前)，糖的貿易範圍才迅速向外拓展。

答案：

正確敘述：正確敘述「西元600年」。

分析：

- ☆ 正確：西元600年(西元600年)
- ☆ 錯誤：西元前600年(西元前600年)
- ☆ 錯誤：西元1100年(西元1100年)
- ☆ 錯誤：西元1600年(西元1600年)
- ☆ 錯誤：西元1800年(西元1800年)

問題五：「統整解釋」☆☆

() 根據文本，請問食糖食物中的什麼成分可以讓身體不能斷藥？

- (1) 脂肪
- (2) 水
- (3) 糖
- (4) 澱粉

說明：☆☆

正確敘述：正確敘述「糖」。

問題六：「統整解釋」☆☆

根據本文，玉冰燒可以製成哪種加工食品？

說明：☆☆

該書原文第1頁第3段到第4頁第4段的敘述：

答案：

正確敘述：正確敘述「玉冰燒」。

(1) 玉冰燒

(2) 糖

(3) 水

(4) 澱粉

文本分析

在傳統農業、食品工業乃至健康產業的發展與技術突破，往往交織著社會安全、國家政策甚至全球經濟發展的影響。食品加工和農業發展息息相關，但現代營養學、食品衛生觀念的影響下，已與傳統脫離「食物」而重視營養，而民眾觀念與「吃得飽」、「吃得好」、「吃得營養」、「吃得健康」、「吃得便宜」的消費文化轉變也與食品加工的發展密不可分。

《食物》一文以表格的方式呈現，以表格的敘述介紹食品加工史上重要的事件，文中雖未點明，但讀者可自行歸整歸納食品加工的目的，從最初單純的增加營養、延長保存期限，逐漸變成便利攜帶、利於食用、增加口感，並對軍事政變、市場需求等考量關係密切。這也反映出人類文明發展的重要歷程，無怪作者在這篇文章後以「糖的歷史、食物加工不僅滿足了人們的口腹之欲，甚至可說是人類進化、帝國擴張甚至文化擴張的重要動力，對食物加工做出解釋。

展望2050年，人類必須比現在多消耗20億人口，在人類對食糧的需求不斷增加的需求與環境地球環境的挑戰下，科學家正努力在實驗室內的培養皿內培養出食用肉，研發對早期種植的基因作物，究竟食品加工會伴隨著人類活動「進化」至什麼程度呢？就讓我們拭目以待吧！

文章來源：品學堂，網址下載<https://www.studynhall.com.tw>

延伸思考

1. 還有那些食品加工的發明對人類影響深遠？
2. 哪些食品加工的方式是你可以接受的？

延伸閱讀與報導

文章：金(Evelyn Klau)著、魏麗萍譯《食物加工萬年史》、PauSci《食品加工到底在加工什麼？》，德里克·亨利(Derek Henry)著、陳麗雲編譯《從地產到入口的十種食品成分》，林慧萍《糖海裡有糖嗎？糖與高糖體態的甜蜜》，黃建雄二(一次採訪，哪些食品添加物正破壞你的身體)，熊維特《糖可能不是洪水猛獸，但是健康飲食不吃太多糖》，林士輝《食糖肉》裡而藏了什麼秘密？，安·吉本斯(Ann Gibbons)《飲食的進化》，陳維鈞《未來食品：培養皿上的蛋白質、人造肉》，張世龍《從糧食到食品：政策與發展的歧路》

圖一：臺灣食品產業發展協會，食品生活網

圖二：YouTube「加工食品面面觀」，「BIP超超超超超」食品加工材料，「加工食品吃太多」或健康失靈，「恐怖的食品添加物」，「糖海裡有糖嗎？從地產到入口的十種食品成分」，「含有食品添加物的白米飯不再純白？它對我們身體造成怎樣的影響？」

關鍵字：味精、五香粉

經過實測的詳盡解答：

每一題都有精心撰寫的試題分析與理解說明，協助老師解釋提問的理解層次，更可讓老師掌握日後出題的關鍵思考。在解答部分，依循PISA的規範，提供正確答案和相關不完整或不正確答案的範例，可當作教師評分的參考依據，並且協助學生從答案中釐清理解上的錯誤，深化理解的學習。

公民學習單



平溪天燈節

學生姓名：楊瑛瑛 班級：8年2班

請先詳閱以下這篇文章，閱讀完請同學上網查詢資料，核對文章裡提到的內容是否有誤。若發現錯誤，請於學習單下方依序列出「A 疑義處」、「B 理由」，並附上「C 佐證資料」支持你的看法。

放天燈是臺灣節日慶典中最盛大的習俗之一，也是歲末年終時最重要的節日。相傳天燈為三國時期的諸葛亮所發明，用來當作傳遞軍情的工具。到了清朝年間，許多定居在平溪、十分一帶的渡臺先民，因為經常遭到土匪搶劫、殺害，在土匪掠劫時便讓老弱婦孺先到深山中避難，待土匪離開後再施放天燈，通知避難者下山，同時也有互報平安之意。直至今日，平溪的居民仍沿襲這項傳統，將天燈視為漢人和原住民和平共處的象徵。而這項傳統也讓原本沒落的平溪地區，開始發展觀光產業，販賣天燈的店家暴增至 60 幾家，讓你不管什麼時間到平溪，都可以參與放天燈的活動，平溪也成為旅遊必訪的聖地之一。

平溪的「國際天燈節」經常代表臺灣躍上國際的新聞版面。2000 年製作的 18.98 公尺巨型天燈，更是在金氏世界紀錄上寫下歷史性的一刻，甚至被電視頻道 Discovery 票選為「世界第 2 大節慶嘉年華」。除了臺灣之外，英、美、德等國家亦大力推動天燈的觀光事業，強調施放天燈是重要的民俗文化財產。

想要嘗試放天燈的民眾不妨可以 DIY 自製天燈，就算在家也能一睹天燈飛上天際的美麗面貌。不過仍要注意安全，施放時應挑選空曠、無易燃物品的場所。

文章取自：哈拉知識網〈天燈〉

A1 疑義處：

「直至今日，平溪的居民仍沿襲這項傳統，將天燈視為漢人和原住民和平共處的象徵。」

B1 理由：

「將天燈視為漢人和原住民和平共處的象徵」這句說錯謬，文章提到在清朝時期，來臺開墾的漢人因為經常被土匪襲擊，會用天燈向躲在山裡的家人報平安，與原住民族群無關，而且現代放天燈的目的是轉變成向上天祈求平安，並不是和平共處的象徵。

C1 佐證資料：

1. 臺北旅遊網－平溪天燈
「如今天燈的施放，已象徵著大眾祈福納吉的活動。」
2. 黃丁盛《臺灣的節慶》p.57
「平溪施放天燈的傳統已有二百多年的歷史，由原來傳遞的功能，逐漸轉變為元宵節向天祈福的民俗活動。」



A2 疑義處：

「讓你不管什麼時候到平溪，都可以參與放天燈的活動。」

B2 理由：

廢棄的天燈除了會影響山區景觀、引發大災之外，殘留在天燈上的染料、重金屬都會對當地水源、環境、食物鏈造成嚴重的破壞。所以新北市政府在 2011 年時制定了管理辦法，希望藉由限制施放的時間和數量，減少天燈對環境帶來的衝擊。如果要到平溪參與放天燈的活動，應在政府法規規定的時間內前往。



C2 佐證資料：

新北市政府電子法規查詢系統
《新北市天燈施放管理辦法》第 3 條
前條第 1 項各款區域於下午 10 時後，翌日上午 6 時前，禁止施放天燈。但年節及特殊節慶經本府公告；或有其他事由經本府消防局許可者，不在此限。



A3 疑義處：

「除了臺灣之外，英、澳、德等國家亦大力推動天燈的觀光事業，強調施放天燈是重要的民俗文化財產。」

B3 理由：

雖然英國、澳洲和德國都有施放天燈的習慣，不過因為這項習俗具有爭議性，許多外國政府都立法禁止施放天燈。仔細想想天燈根本是環境的頭號殺手，極力提倡環保的澳洲與歐洲國家又怎麼可能大力推動天燈的觀光事業呢？

C3 佐證資料：

1. 維基百科－天燈
「2019 年底，德國西部 Krefeld 的動物園因為有 60 歲婦人放天燈導致失火，猿猴館完全燒毀，超過 30 隻動物死亡。」

2. 中央通訊社〈天燈飛上 6100 公尺 高空莫航客機差點撞上〉

「英國消防首長協會 (Chief Fire Officers Association) 呼籲，大眾應『避免』使用天燈。」

3. 澳大利亞財政部澳洲競爭及消費者委員會 (Australian Competition Tribunal, 簡稱 ACCC)

《產品安全法》於 2011 年第 17 號消費者保護公告中規定：澳洲禁止供應天燈。

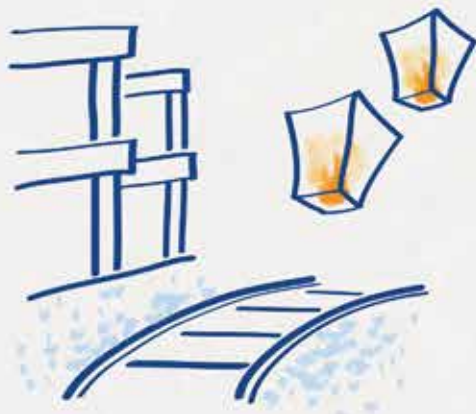
A4 疑義處：

「想要嘗試放天燈的民眾不妨可以 DIY 自製天燈，就算在家也能一睹天燈飛上天際的美麗而詭。」



B4 理由：

想要嘗試放天燈的民眾雖然可以自行購買材料並製作天燈，然而根據臺灣的法律規定，不可以在政府規定的法定範圍之外施放天燈，否則將處以罰鍰。因此不太可能居住家附近放天燈。



C4 佐證資料：

1. 內政部消防署消防法令查詢系統

《天燈施放作業指導要點》

下列場所應避免施放天燈：

- (一) 依《民用航空法》第 34 條規定，機場四周之一定距離範圍內，經交通部會同有關機關劃定公告禁止施放有礙飛航安全物體之區域。
- (二) 儲油設備之油槽區、彈藥庫、火藥庫、可燃性氣體儲槽與其基地內。
- (三) 高速公路、化學工廠或人口稠密之商業、住宅區附近及港區。

2. 新北市政府電子法規查詢系統

《新北市天燈施放管理辦法》第 2 條
新北市除平溪區下列區域外，禁止施放天燈：
十分遊客中心至師功橋處及 106 號縣道沿基隆河流域城圍界圍 200 公尺內。

閱讀小提醒

在閱讀這份學習單時，可以試著將疑義處與文章對照，試著思考琪琪是如何發現這些有問題的地方，以及他所使用的佐證資料來源，是否都具有公信力。

請依據前述文章回答下列問題。

Q1: 統整解釋

() 根據琪琪整理的學習單內容，天燈的功能如何轉變？

- (1) 傳遞軍情→互報平安→象徵和平
- (2) 互報平安→象徵和平→祈求福氣
- (3) 傳遞軍情→互報平安→祈求福氣
- (4) 互報平安→傳遞軍情→象徵和平

Q2: 統整解釋

() 根據學習單內容，下列何者是哈拉知識網〈天燈〉中提出的資訊？

甲．可施放天燈的時間地點	乙．天燈在現代象徵的意涵
丙．外國對天燈所持的立場	丁．天燈對環境造成的危害

- (1) 甲乙丙
- (2) 乙丙丁
- (3) 甲丙丁
- (4) 甲乙丁

Q3：省思評鑑

- () 老師檢查學習單時，發現琪琪漏掉了其中一個疑義處，請問是文中的哪一部分？
- (1) 平溪的「國際天燈節」經常代表臺灣躍上國際的新聞版面
 - (2) 甚至被電視頻道 **Discovery** 票選為「世界第 2 大節慶嘉年華」
 - (3) 相傳天燈為三國時期的諸葛亮所發明，用來當作傳遞軍情的工具
 - (4) 放天燈是臺灣節日慶典中最盛大的習俗之一，也是歲末年終時最重要的節日

Q4：省思評鑑

請問琪琪找的哪一則佐證資料，其可信度會被老師質疑？

請作答：

Q5：統整解釋

- () 老師設計 A、B、C 三個項目，可以達到什麼目的？
- (1) 統整歸納，理解文章主旨
 - (2) 劃分段落，解析文章結構
 - (3) 寫作練習，擊破文章盲點
 - (4) 媒體識讀，分析資訊虛實

Q6：統整解釋

- () 老師在學習單上特別設計的欄位 C，希望培養學生的何種能力？
- (1) 言之有據的說話方式
 - (2) 大膽假設的思考模式
 - (3) 擷取重點的檢索能力
 - (4) 生動多元的寫作風格

Q7：統整解釋

- () 請問老師使用哈拉知識網〈天燈〉一文，在此學習單中具有什麼功能？
- (1) 作為課後的補充材料
 - (2) 提供正確的知識學習
 - (3) 作為引導學習的材料
 - (4) 介紹優質的資料來源

文本分析

在這數位資訊流通便捷的時代裡，我們每天都會被大量的資訊轟炸。要如何從中辨別訊息的真假，成為現代人需要學習的重要課題。隨著假訊息日益泛濫，開始出現像是「臺灣事實查核中心」、「Cofacts」、「MyGoPen」等提供大眾查核訊息的網站。同時為了提升國民訊息查證的能力，教育部於 2019 年將媒體素養納入終身學習圈課程，希望透過於各地舉辦的終身學習活動，引導民眾培養媒體識讀能力。除此之外，教育部也將該項能力納入 108 課綱當中，將其作為學生基本能力培養，希望能降低假訊息的危害。

本篇文本以學習單樣式呈現，透過老師所提供的材料，從實作中學習如何分析資訊的正確性。學習單上附有一篇文章，透過學習單中設計的 3 個項目——A 疑義處、B 理由、C 佐證資料，讓學生依照 3 項步驟找出文中資訊有問題之處，並提出理由與相關的證據。從文本中我們看到琪琪總共找出 4 項疑義處，並搜尋資料佐證自己的懷疑。讀者可以發現除 C1 中有引用書籍資料外，其餘資訊皆來自網路搜尋。然而網路資訊正是許多假消息流竄之處，因此在搜尋相關資料時，讀者應審視該資料的來源處是否具有可信度。透過資料來源可信度的辨認，我們也可以分析琪琪的言之有據有幾分可信？這也是這項作業中最重要的部分。

除了文中提供的 3 項步驟審核資訊外，讀者平時也應廣泛搜尋、了解多方觀點，培養批判性思考的能力，才能在這真假消息滿天飛的社會中，避免被假訊息誤導操弄，成為一位稱職的閱聽人。

延伸思考

1. 除了網路以外，假訊息還會透過哪些管道傳播？
2. 如果將假訊息轉發出去，是否會有法律上的責任？

延伸閱讀關鍵搜尋

- 文章** | 張瑞晨〈面對假新聞 至少你要有媒體識讀力〉
李京諭〈如何從假新聞中突圍？大人小孩都需要的媒體識讀能力〉
馬麗昕〈【謠言風向球】明明都有報導 卻說「媒體都沒報」這一類假訊息想做什么？〉
洪國鈞〈你說的假新聞真的是假新聞嗎？假新聞種類分析和舉例說明〉
吳謹安〈為什麼有些人特別愛傳假新聞？個人特質在假新聞傳遞的角色〉
Ray Wang〈被假新聞包圍怎麼辦？5個步驟教你提升「媒體素養」〉
陳順孝〈給高中生的「媒體識讀」講義〉
品學堂《閱讀理解》季刊第24期〈內容農場〉
- 報導** | 徽徽〈MIT研究：假新聞比真相傳播快〉
- 影片** | YouTube「假新聞出沒！破解 #媒體與牠們的產地 ft.劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol.4」
「假新聞與我們的距離」
「【媒體素養】真相調查局 | 公民 | 」
- 關鍵字** | 媒體識讀、媒體素養、假新聞