

閱讀理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

PISA 閱讀素養評量學習誌

2 0 2 2 V O L . 3 4

06-07 編者的話

08-13 慢活模範生

樹懶一天中長達20小時靜止不動，動起來又十分遲緩。不過看似慵懶的牠，其實是一部精密的生存機器！

14-19 如何在太空中生活？

在太空中生活幾個星期甚至是幾個月的太空人，他們的生活和在地球上有什麼不同呢？

20-25 學語言會讓自己變聰明嗎？

語言會影響思維嗎？如果人們在雙語、多語的教育或環境中成長，是否可以透過學習不同的語言邏輯，幫助我們用不同的角度思考？

26-31 待探索的內太空

人類從不停下探索外太空的腳步，但地球上杳無人跡之處，也充滿神祕與未知，需要被發現、研究。

32-37 致明朝皇帝陛下

高麗將領李成桂自立為王，主動遣使明朝，請求賜予新的國號。

38-43 雨過天青的傳世珍寶——汝窯青瓷

汝窯為宋代五大名窯之一，藍中帶綠的汝窯青瓷富有雅致的氣質，瓷器的光澤會隨著不同角度和光線而有變化，呈現出無法複製的獨特色彩，加上傳世稀少，而被譽為「青瓷之首」。

44-49 「朝四暮三」錯了嗎？

懂得先甘後苦的猴子比較聰明嗎？讓我們從「貨幣時間價值」的概念來談起。

50-57 發球的人怎麼又換了？

排球比賽中的「輪轉」規則是什麼？會如何影響得分和戰術呢？

58-65 能源的過去、現在與未來

能源的使用對於人類文明發展有重要的影響，能源的發展趨勢也將影響未來的生活樣貌。

66-71 女生的數理表現真的比較差嗎？

刻板印象會影響個人的自身評價，而在不知不覺中改變了自己的表現和決定。

74-79 自我與超越（一）： 冰山的一角

臺灣的教育幾乎從不帶學生探索自我和人生意義，為什麼要念書？為什麼要上大學？可以追求自己的興趣嗎？什麼是人生意義？

80-83 自我與超越（二）： 你如何衡量人生呢？

你說的是別人眼中的成功，還是我們想要的幸福生活？

84-89 自我與超越（三）： 選擇的自由

心理學大師弗蘭克在慘無人道的集中營，體會到：「人所擁有的任何東西，都可以被剝奪，唯獨人性最後的自由……不能被剝奪。」

閱讀 理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

VOL.34

PISA 閱讀素養評量學習誌

編 著 品學堂文化股份有限公司
公司地址：台北市敦化南路二段 200 巷 16 號 7 樓
公司電話：(02) 2377-8111
電子信箱：services@wisdomhall.com.tw

總 編 輯 黃國珍
責任編輯 劉瑤君、袁瑞伶
編 輯 陳昆志、陳景勻、劉佳宜、楊善筑、陳怡儒、陳星儒、郭彥輝、林子媛、蘇庭偉、陳采琳、楊子萱、
徐子皓、蘇智元、連子瑄、羅萱憶、吳祈攸、陳瀚、周沂澄

發行代理：聯豐書報社有限公司 (02)2556-9711
文淵書局 (04)2202-7800
天才書局 (07)222-0680



品學堂文化

著作權所有，複製必究

感謝各界讀者對品學堂的支持與鼓勵，為了給予讀者更多的資源，有效的推動閱讀素養教育，我們在 Facebook 上的粉絲團將會提供下列的服務：

- 一、按各刊所載的學習進度表，提供該單元的延伸補充教材，歡迎下載分享
- 二、分享最新教育趨勢與新知，並歡迎讀者分享教學經驗與心得

歡迎加入品學堂 Facebook 粉絲團：
www.facebook.com/wisdomhallreading

版權所有 翻印必究

學習 進度表

- ☒ 精選文本
- ☒ 評量提問
- ☒ 教學解析
- ☒ 問思詳解

《閱讀理解》季刊中的閱讀文本與評量依照主題、寫作架構與難度均勻分配組合，以群組循環的方式漸進地導引學生進入閱讀理解，也能從學生在每一群組的表現看出學習進步的歷程。本期共有 13 篇文本，每 4 篇為一組，進行 3 次循環。加上 1 篇額外練習。

建議教師每週可帶領學生實行一次文本閱讀與評量撰寫，如有額外的時間，可利用一節課進行相關議題的討論活動，或請學生按照《閱讀理解》季刊內「延伸思考」與「延伸閱讀關鍵搜尋」，自行查找資料，再至課堂中共同討論。

週次	日期	閱讀內容	完成欄	閱讀內容	完成欄
1	03/20-03/26	慢活模範生 連續文本		慢活模範生 延伸閱讀	
2	03/27-04/02	如何在太空中生活？ 非連續文本		如何在太空中生活？ 延伸閱讀	
3	04/03-04/09 04/05 清明節	學語言會讓自己變聰明嗎？ 連續文本		學語言會讓自己變聰明嗎？ 延伸閱讀	
4	04/10-04/16	待探索的內太空 連續+圖表文本		待探索的內太空 延伸閱讀	
5	04/17-04/23	致明朝皇帝陛下 連續文本		致明朝皇帝陛下 延伸閱讀	
6	04/24-04/30	雨過天青的傳世珍寶——汝窯青瓷 連續+圖表文本		雨過天青的傳世珍寶——汝窯青瓷 延伸閱讀	
7	05/01-05/07	「朝四暮三」錯了嗎？ 連續文本		「朝四暮三」錯了嗎？ 延伸閱讀	
8	05/08-05/14	發球的人怎麼又換了？ 連續+圖表文本		發球的人怎麼又換了？ 延伸閱讀	
9	05/15-05/21	能源的過去、現在與未來 連續文本		能源的過去、現在與未來 延伸閱讀	
10	05/22-05/28	女生的數理表現真的比較差嗎？ 連續+圖表文本		女生的數理表現真的比較差嗎？ 延伸閱讀	
11	05/29-06/04 06/03 端午節	自我與超越（一）： 冰山的一角 連續+圖表文本		自我與超越（一）： 冰山的一角 延伸閱讀	
12	06/05-06/11	自我與超越（二）： 你如何衡量人生呢？ 連續文本		自我與超越（二）： 你如何衡量人生呢？ 延伸閱讀	
13	06/12-06/18	自我與超越（三）： 選擇的自由 連續+圖表文本		自我與超越（三）： 選擇的自由 延伸閱讀	
14	06/19-06/25	《閱讀理解》季刊 2022 年第 35 期上市			

本刊使用說明

每一篇評量，就是一次完整的閱讀理解練習。

每天只需要二十分鐘，有效培養閱讀理解力。

品學堂《閱讀理解》的編輯目的，是為了協助使用者在有限的學習時間裡，有效的提升閱讀理解能力，培養紮實的閱讀素養。另外也讓老師無需增加負擔，就能為學生提供具專業素質的閱讀理解課程，並且透過有效的設計提問，掌握學生閱讀的學習成果，實現十二年國教的核心目標，培養學生擁有「主動學、主動問、主動找答案」的能力。

本刊編輯特色

- 符合教育趨勢
- 教師立即上手
- 學生有效學習
- 提升閱讀素養

實用單元規劃

- 多元生活文本
- 問思評量提問
- 深度關鍵解析
- 閱讀策略提醒
- 詳盡實測解答

PU21009410 連續文本 文學

悲慘世界

※本篇可搭配國中歷史第5冊「近代民主的革命浪潮」單元使用

《悲慘世界》（Les Misérables），又名《孤星淚》，是法國浪漫主義大師雨果（Victor-Marie Hugo），於1862年所發表的一部長篇小說。故事以1815年第2次波旁復辟¹，到1832年的六月暴動²為主要的時代背景。此部世界文學巨著，曾多次被改編成音樂劇登上國際舞臺，更被英國BBC電臺的聽眾選為英國最不可或缺的音樂劇。2012年改編成電影進軍大銀幕，除了全球熱映、得獎連連，也成為臺灣影史上票房最為亮眼的音樂劇類型電影。

故事的開始講述了1796年主角尚萬強（Jean Valjean），為飢寒交迫的外甥偷了一條麵包後，被判刑5年，囚犯編號為24601。由於不滿法律的判決，尚萬強屢次越獄而被延長刑期，消耗19年光陰於獄中從事艱苦的勞役。監禁期間，經過督政府、執政府與拿破崙帝國等政權交替，等到尚萬強假釋³出獄後，因黃色身分證⁴而受盡社會歧視，為了生存只能不擇手段進行偷竊，又不幸被警官看見。但在尚萬強偷走一只教堂銀器後，主教不但為其開脫罪責，更將另一只與之成對的銀器贈與他。經過主教無私的教誨，尚萬強真心懺悔並立志成為一位光榮、有尊嚴的人。之後，他改名換姓試圖擺脫罪犯身分，努力誠實的生活，最終成為成功的商人和善心的市長，幫助許多需要的人。在身為通緝犯的情況下，他堅持收養芳婷（Fantine）的女兒珂賽特（Cosette），也營救參與革命的馬留斯（Marius Pontmercy）逃出起義學生的據點，直到臨終前才對養女吐露自己隱瞞已久真正的身分。縱使尚萬強是應受法律制裁的罪犯，他卻做出一般人也無法做到的善舉。

賈維（Javert）是故事中一位盡忠職守、有能力的警察，在主角服刑時就對他這人的力氣印象深刻，而尚萬強不懼強權、拒不服從的個性，使他無法理解而視其為眼中釘。故事中細膩描繪了尚萬強四處躲避賈維追捕的場景，表達出雙方立場的不同和心坎上的角力。作者透過賈維與尚萬強雙方的關係，巧妙呈現法律與情感之間的對立，賈維只看到尚萬強曾經犯法的一面，對他洗心革面的改變視而不見，但主角的行為又不斷的提醒罪犯也可能是善人。可以說尚萬強和賈維都在追求各自所認為的正義，只不過一個是依循人性，另一個則是理性，兩人終其一生中相互對立、你追我逃，執著於實現自己的信念。

讀過歷史的我們，對於「法國大革命摧毀了封建制度，底層人民的聲音被聽見」這樣的知識不會陌生。但如果沒有尚萬強的故事，並未經歷底層人民生活的讀者是沒有辦法理解、同情，他們經歷著什麼樣的生活？何以不惜犯罪？為什麼一名罪犯的罪值得被理解？《悲慘世界》之所以歷久彌新，或許正是因為雨果的故事，放在各個時代都能讓世人產生共感，引起反思。若你讀完了這篇文章，電視正播出一則新聞，新聞裡頭

道：「街友睡在公園，引發附近居民對於社區治安的疑慮……」，你會怎麼看這則新聞呢？

注釋：

1. 波旁復辟（Bourbon Restoration），是指在1814~1830年的七月革命期間，波旁王室在法國復辟，重建統治的時期。
2. 1832年巴黎共和黨人起義，又稱六月暴動，是法國七月王朝期間一次失敗的反君主制起義。起義主要由巴黎支持共和制的貴族青年學生領導，最終在政府軍的鎮壓下失敗，估計超過8千人被殺。法國作家維克多·雨果在《悲慘世界》中對起義的始末深刻描繪，使這次起義廣為人知。
3. 假釋為犯人在未服滿刑期前，因具備一定的條件，而被准予提前出獄，但仍需處於某種監督之下，於監獄外服滿刑期。但若假釋過程中故意犯罪，或未按規定定期向執行保護管束機關報到，則會被撤銷假釋，再度入監服刑。
4. 在《悲慘世界》中，持有黃色身分證即指具前科、案底及假釋證明的囚犯。

閱讀小提示

《悲慘世界》為一連續文本，介紹法國大文豪維克多·雨果最廣為人知的著作，亦從法國當時的社會背景呈現故事的精彩情節。作答時應注意尚萬強和賈維的人物特質，也不要忽略作者強調兩位角色的用意。

● 符合PISA形態的多元生活文本規劃：

以PISA國際閱讀評量的形式，廣泛從生活中選擇主題，涵蓋各學科的知識領域，透過富生活情境的文本，提供符合閱讀歷程與理解層次的連續文本與非連續文本。可應用於晨讀時間、學習共同體，幫助老師引導和討論，培養學生擷取、分析、比較、統整、思考、提問等多元綜合的理解能力，有助於學習閱讀理解。以提升學生整體閱讀素養，符合十二年國教的新趨勢。

● 閱讀策略提醒：

可做為教學者帶領學生在閱讀文本時的提示，有助於教師引導學生進入文本情境，掌握文本的重點。

慢活模範生



樹懶可分為二趾樹懶科及樹懶科，全球僅有6種樹懶，多在中南美洲的熱帶森林中生活。成年樹懶的體長大約在60~80公分左右，體重則在3.6~7.7公斤之間，有著長手臂和短腿，牠們天生聽力跟視力較弱，平常只能依靠嗅覺跟觸覺覓食。樹懶平時動作緩慢，根據研究，牠們在樹上的活動每分鐘最快只能移動4~5公尺，在地面爬行時則每分鐘最快約1.5公尺。其皮膚與毛髮中長滿綠藻跟共生的昆蟲，所以樹懶看起來髒兮兮的，一點都不乾淨。18世紀的法國博物學家喬治路易·勒克萊爾（Georges-Louis Leclerc），甚至評價樹懶是「最低等的生命形式」、「再多一項缺點，就活不了的生物」。然而，在後來生物學家的研究中，卻發現樹懶這種慢悠悠的動物，其實就像是一部精密的生存機器。

樹懶之所以行動緩慢，主要是為了「節能」。牠們的肌肉纖維都是由慢縮肌¹組成，雖然沒辦法使牠們快速動作，但是耐力卻非常優秀，有利於樹懶一直掛在樹上而不感到痠痛。擁有這種性質的肌肉，對以樹葉為食的樹懶來說非常有用，因為這些肌肉在運動時，不需要消耗過多體力，讓樹懶僅需攝取營養少且少量的樹葉，就能夠生存。

樹懶長滿綠藻的身體，其實是一個能自給自足的小生態系。科學家發現，樹懶身上住著一種名為樹懶蛾的昆蟲。樹懶蛾以樹懶身上的綠藻為食，而牠們的糞便與屍體則會卡在樹懶粗糙的毛皮上，變成孕育綠藻的養分，讓樹懶的毛皮繼續長出綠藻。這些綠藻讓樹懶看起來綠油油的，能很好的融入樹叢不被掠食者發現，樹懶自己也能在營養不足時，食用綠藻來補充營養。而三趾樹懶會冒著被掠食者攻擊的風險爬到地面排便²，當牠們排便時，身上的樹懶蛾會飛到新鮮的糞便中產卵，等幼蟲出生後，就以樹懶的糞便為食，成蟲之後又飛到樹懶身上生活，死後繼續成為綠藻的養分。有科學家相信，樹懶這種特地爬到地面排便的行為，就是為了更好的維護身上的「生態系」而產生的。

雖然在人類看來，樹懶的生存策略實在與眾不同，但是這種懶洋洋的生存方式，堪稱動物界的節能典範。在優勝劣汰的生物界中，樹懶用牠們獨特的生命型態，證明了大自然充滿了多樣性與各種可能。

注釋：

- 1.慢縮肌又稱為紅肌。通常動物身上的肌肉會有慢縮肌與快縮肌，慢縮肌耐力強、速度慢，負責執行長跑等需要耐力的動作。快縮肌速度快、爆發力強，但易疲勞。兩種肌肉相輔相成，樹懶是少數僅有慢縮肌的動物。
- 2.三趾樹懶習慣爬到地上排便，而二趾樹懶則會直接在樹上排便。

閱讀 小提醒

在閱讀時，讀者可以留意樹懶動作緩慢的原因，以及透過哪些方式讓自己能夠「慢活」。

請依據前述文章回答下列問題。

問題一：[統整解釋]

() 請問作者如何看待勒克萊爾對樹懶的評價？

- (1) 勒克萊爾的評價非常創新
- (2) 勒克萊爾的評價極有道理
- (3) 勒克萊爾的評價並不正確
- (4) 勒克萊爾的評價太過難懂

問題二：[統整解釋]

() 對樹懶來說，緩慢移動的生活方式有什麼好處？

- (1) 就算只攝取少量食物也可以生存
- (2) 可以防止獵物察覺到自己的動作
- (3) 能夠在較纖細的樹枝上維持平衡
- (4) 避免活動影響綠藻與樹懶蛾生長

問題三：[擷取訊息]

() 請問對樹懶而言，身上的綠藻有什麼功能？

甲：隔絕寒冷	乙：吸引異性
丙：當作食物來源	丁：助其躲避掠食者

- (1) 甲、乙
- (2) 乙、丙
- (3) 丙、丁
- (4) 甲、丁

問題四：[統整解釋]

- () 請問下面哪一項研究成果，可以佐證本文第3段中，科學家對樹懶排便行為的論點？
- (1) 爬到地面排便的樹懶，身上的寄生蟲較少
 - (2) 樹懶可以透過糞便辨別其他隻樹懶的地盤
 - (3) 相較於二趾樹懶，三趾樹懶更加注重乾淨
 - (4) 三趾樹懶的綠藻與飛蛾數量比二趾樹懶多

問題五：[省思評鑑]

- () 根據本文，樹懶跟樹懶蛾的關係應為以下何者？
- (1) 掠食
 - (2) 寄生
 - (3) 片利共生
 - (4) 互利共生

問題六：[統整解釋]

- () 請問這篇文章的主旨為何？
- (1) 介紹樹懶對生態環境的重要性
 - (2) 說明樹懶與眾不同的生存之道
 - (3) 解說為何樹懶的生存方式適合熱帶氣候
 - (4) 統整不同年代科學家對樹懶的研究成果

文本分析

2016年迪士尼推出《動物方城市》動畫電影後，許多人對電影中的公務員——樹懶快俠（Flash）印象深刻，認為牠動作緩慢，卻又愛開快車的形象，深具反差萌，十分可愛！不過，許多人不知道樹懶為什麼動作緩慢，以及如何生存。〈慢活模範生〉一文就在介紹樹懶特殊的活動方式，以及牠奧妙的生存秘訣。

文中第1段先簡介了樹懶的基本資訊，包含樹懶的種類、分布位置、外型特徵與活動方式。但根據這些訊息，讀者不免產生與法國博物學家喬治路易·勒克萊爾一樣的想法，認為其天生緩慢且不易生存。然而，作者表達了不同的看法，指出根據研究，樹懶其實是一部精密的生存機器，並透過接下來的段落內容，解釋了樹懶之所以緩慢且骯髒，在於牠獨特的生存方式。

第2段揭示了「樹懶動作緩慢的原因」，是為了「節能」。因為天生「慢縮肌」的肌肉條件，使樹懶有著「耐力強」及「能節省體力消耗」的優點，能長時間掛在樹上，靠少量且營養不多的樹葉生存。接著，第3段說明了「樹懶身體骯髒的原因」，在於其髒髒的身體，其實是一個能自營的小生態系，在這個小生態系中，有綠藻及樹懶蛾，樹懶蛾會藉由樹懶的糞便及食用綠藻來維繫生存，綠藻也提供了樹懶食物來源及保護色。而這樣的生存方式形成一種循環，讓樹懶、樹懶蛾及綠藻三者間，能藉由互相供給養分，共同依存。

讀到這裡，或許讀者對樹懶已有了與先前不同的想法。作者最後也提醒我們，許多從人類看來不解的動物行為，其實都是自然界中獨特的生命樣貌，正因如此，這世界才會如此豐富多彩。下次，當你對某個生物行為又感到困惑時，不妨先拋下成見，換個角度認識牠們吧！

延伸閱讀

1. 樹懶雖然平時動作緩慢，但其實在某些時刻會提高移動速度喔！你知道是什麼時候嗎？
2. 除了樹懶及樹懶蛾，生態界還有哪些生物也會互相依存呢？

延伸閱讀關鍵搜尋

- | | |
|-----|--|
| 文 章 | <p>Stephen Dowling 〈「慢活哲學」：樹懶的動作為什麼那麼慢？〉</p> <p>周佳萱 〈慢吞吞樹懶這時候竟會爆速3倍！6個超乎想像的樹懶冷知識〉</p> <p>曾文宣 〈樹懶為何非要爬下樹排便？〉</p> |
| 影 片 | <p>YouTube 「【昆蟲擾西上課了！】樹懶可以飼養？樹懶到底有多慢？體驗一日動物飼育員」</p> <p>「【冷知識】樹懶總是這麼懶？牠們是怎麼生存下來的？」</p> <p>「大...家...好.....你知道樹懶最喜歡對人類微笑嗎~」</p> <p>「【哥斯大黎加2】樹懶其實很快？！Flash Sloth in Costa Rica!! Vlog」</p> <p>TED 「為什麼樹懶動作這麼慢？」</p> <p>「樹懶！全世界最慢最怪的哺乳動物」</p> |